

PER AMIGA 500+, 600, 1200, 3000 e 4000 CON DUE DRIVE O CON HARD DISK

L. 14.000

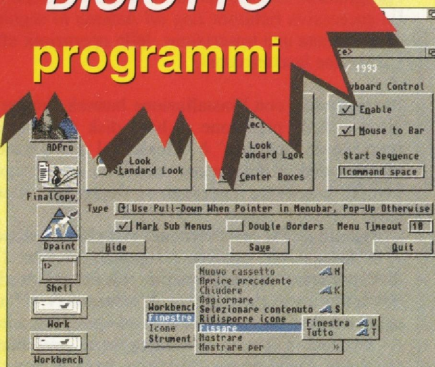
AMIGA

USER

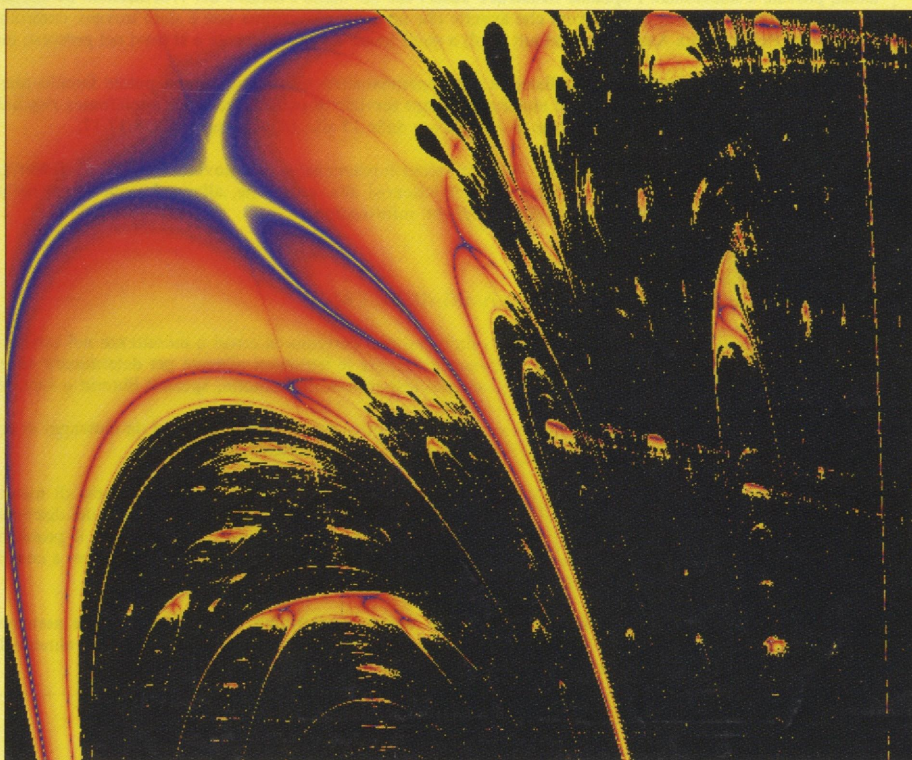
N. 1 - Set./Ott. 93

Sped. in abb. post. gr. IV/70

**DUE
dischi
DICIOOTTO
programmi**



Il miglior ShareWare da tutto il mondo in versione originale
Utility - giochi - musica - grafica - sorgenti - librerie



LYAPUNOVIA
Generatore di suggestive immagini

DISKSALV 2
Ripara errori su disco e recupera dati

ARMYMINER
La sfida del campo minato

CHEATS
Trucchi e codici per centinaia di giochi

ABACKUP
Utility di backup per hard disk

BIGANIM
Player di grandi animazioni da disco

MAGIC MENU
Per avere i menu pop-up e in rilievo

GAMMON
Simpatica versione del classico Backgammon

POWER RIPPER
Per catturare moduli musicali in memoria

OPTIMOD
Ottimizza e riduce le dimensioni dei moduli

EXTREME VIOLENCE
Gioco arcade shoot'em up per due giocatori

WHATDIR
Che tipo di file contiene la directory?

ZNYK
Rompicapo super colorato stile Tetris

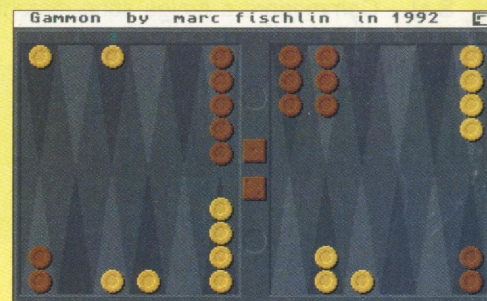
ZGIF
Veloce visualizzatore di GIF anche per AGA

VIRUS CHECKER
Nuova versione del potente antivirus

CREDITS TITLER
Mini visualizzatore di titoli per video

SOLITAIRE
Tanti solitari con le carte

AROACH
Gli insetti invadono il Workbench!



AMIGA

1

RIVISTA SU DISCO

AMIGA USER

Direttore
SIRA ROCCHI

Direttore editoriale
MARIO MAGRONE

Direzione tecnica
GIANCARLO CAIRELLA

Impaginazione DTP
VINCENZO MARANGONI

Dischetto a cura di
VITTORIO FERRAGUTI

Collaborano ad AmigaUser: Marco Brovelli, Enrico Donna, Vittorio Ferraguti, Vincenzo Marangoni, Carlo Mileto, Luca Mirabelli, Emanuele Scribanti.

Redazione

C.so Vitt. Emanuele 15, 20122 Milano
Tel.: 02/78.10.00 (ore pomeridiane)
Fax: 02/78.04.72
BBS: 02/78.17.20 - 02/78.11.47 -
02/78.11.49 (24 ore su 24)

**Per telefonate tecniche: Tel. 02/78.17.17
solo il mercoledì dalle ore 15 alle 18**

Amministrazione, Redazione, Pubblicità:
L'Agorà S.r.l., C.so Vittorio Emanuele 15,
20122 Milano. - Fotocomposizione e foto-
tolito: Compostudio Est., Cernusco S/N
(Mi) - Stampa: Garzanti Editore S.p.A.,
Cernusco S/N (Mi). - Distribuzione:
SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A., Via Bet-
tola 18, Cinisello Balsamo (Mi). Amiga
User è un periodico bimestrale registrato
presso il Tribunale di Milano al n. 234 il
15 maggio 1993. Direttore Responsabile:
Sira Rocchi. Spedizione in abbonamento
postale Gr. IV/70. Pubblicità inferiore al
70%. Tutti i diritti sono riservati per tutti i
Paesi. Manoscritti, disegni, fotografie e
programmi inviati non si restituiscono an-
che se non pubblicati. © 1993 L'Agorà
S.r.l. - Commodore e Amiga sono marchi
registrati Commodore.

I numeri arretrati di AmigaUser costano lire
17.000 l'uno (oppure lire 20.000 con spedi-
zione espresso) e possono essere richiesti
tramite vaglia postale indirizzato ad
AmigaUser, C.so Vittorio Emanuele 15,
20122 Milano.

COME INSTALLARE I PROGRAMMI DI AMIGAUSER

I dischetti di AmigaUser contengono programmi, utility, giochi, sorgenti, immagini, font, moduli musicali ed altro materiale di pubblico dominio o shareware. Ogni programma è corredato dalla sua documentazione originale ed è distribuito senza alcuna modifica o variazione rispetto alla versione rilasciata dal suo autore.

Al fine di offrirvi il maggior numero possibile di programmi, i file inclusi nei dischetti di AmigaUser sono memorizzati in formato compresso (mediante l'utility shareware LHA) e devono necessariamente essere installati su altri floppy disk o su hard disk prima di poter essere usati. La procedura di installazione è guidata tramite l'utility standard "Installer" ed avviene in maniera automatica, richiedendo all'utente soltanto il nome del disco o della partizione di destinazione.

I dischi di AmigaUser non sono bootabili, ovvero non possono essere usati per avviare il sistema: dovrete quindi accendere il computer e far partire il WorkBench utilizzando il dischetto WorkBench standard oppure effettuando il boot da hard disk (se presente). I dischetti di AmigaUser sono contrassegnati da un numero e da una lettera: il numero corrisponde a quello del fascicolo, e la lettera (A o B) identifica il dischetto.

Per installare i programmi di AmigaUser occorre inserire il dischetto A in un drive e fare doppio click sulla sua icona. Apparirà sullo schermo una finestra contenente due icone, denominate "Leggimi" e "Installa". La prima, se clickata due volte, mostra alcune brevi informazioni relative al dischetto; la seconda avvia la procedura di installazione vera e propria.

L'utility "Installer" mostra, all'avviamento, una finestra contenente alcune opzioni: *Install for Real* oppure *Pretend to Install*. La prima, selezionata automaticamente, conferma che l'installazione deve effettivamente avere luogo; la seconda invece fa in modo che l'installazione sia solo simulata. Ovviamente, per poter installare i programmi, occorre lasciare attivata l'opzione *Install for Real*.

La successiva richiesta *Log all Actions* to seguita dalle tre opzioni *Printer*, *Log File* e *None* determina se deve essere creata una trascrizione delle operazioni effettuate da "Installer": il valore prestabilito è *None* (nessun log), e conviene lasciarlo così.

Per procedere con l'installazione basterà dunque selezionare **Proceed**. A questo punto verrà richiesto il nome del disco o della partizione di hard disk nella quale installare i programmi di AmigaUser. Il valore prestabilito proposto da "Installer" è "**Work:**", il nome standard della partizione di lavoro su hard disk. Chi non possedesse un hard disk e desiderasse installare i programmi su floppy dovrà clickare nel riquadro, cancellare la scritta "Work:" e scrivere il nome di un floppy precedentemente formattato (ad esempio "Empty:").

Clickando su **Proceed** verranno visualizzati, dopo qualche istante, i nomi di tutti i programmi contenuti nel disco A di AmigaUser: occorre selezionare tramite il mouse quelli che si desiderano installare. I possessori di hard disk potranno tranquillamente selezionarli tutti, mentre coloro che effettuano l'installazione su floppy disk dovranno avere l'accortezza di selezionare soltanto quelli le cui dimensioni non superano lo spazio disponibile sul disco destinazione. Accanto ad ogni programma è indicata la dimensione (in kilobyte) richiesta.

Al termine di questa schermata verrà presentata la stessa richiesta per i programmi del disco B: una volta terminata anche questa selezione, basterà fare click su **Proceed** ed inserire i dischetti di AmigaUser man mano che il programma "Installer" li richiederà.

Al termine dell'installazione, il disco o la partizione selezionata come destinazione conterrà un cassetto chiamato AmigaUser: al suo interno troverete i cassette e le icone dei programmi installati, pronti per l'uso.

Un'avvertenza: i programmi, la loro documentazione e le relative icone sono forniti così come vengono distribuiti dagli autori shareware, senza alcuna modifica. Se aprendo un cassetto non riuscite a vedere alcuna icona, provate a selezionare l'opzione **Mostrare Tutti i file** del menu **Finestre** del **Workbench**. Se clickando su un'icona appare un messaggio di errore che avverte che un certo programma non è stato trovato, controllate che il nome del **Programma Associato** (Default Tool) a quell'icona esista veramente e si trovi nel percorso indicato.

Nel caso abbiate difficoltà con l'installazione o il funzionamento di un programma potete farcelo presente e tenteremo (per quanto ci è possibile) di aiutarvi: il nostro servizio di consulenza tecnica telefonica risponde ogni mercoledì pomeriggio presso la redazione di AmigaUser dalle 15 alle 18, al numero 02-78.17.17.

AmigaUser sostituisce qualsiasi dischetto il cui mancato funzionamento sia dovuto a **difetti di fabbricazione e/o duplicazione**. È sufficiente rispedire i dischetti difettosi alla redazione, allegando una lettera nella quale siano chiaramente specificate in stampatello le seguenti informazioni:

- 1) Nome e cognome
- 2) Indirizzo completo
- 3) Numero e lettera del dischetto (ad esempio AMIGAUSER 1 B).

Prima di rispedire il dischetto, accertatevi che i problemi non derivino da errori o inesattezze nel caricamento o nell'esecuzione dei programmi: in particolare, leggete sempre le istruzioni allegate per determinare se essi non richiedano particolari accorgimenti per il caricamento (espansioni di memoria, speciali librerie o font, versioni avanzate di sistema operativo), etc.

Gli errori di caricamento dovuti a difetti del supporto magnetico sono sempre segnalati da messaggi di errore di lettura dei dati, seguiti dalla dicitura "Read/Write error" o "Errore di lettura/scrittura".

Ricordiamo che eventuali problemi di funzionamento e blocchi del sistema con la comparsa di messaggi di errore di tipo "Software Failure" sono relativi a problemi di carattere software e NON a difetti del dischetto.

Pertanto in questi casi la sostituzione del dischetto da parte nostra è inutile e non risolve il problema, che probabilmente è invece dovuto a qualche incompatibilità con la vostra configurazione hardware, a conflitti con programmi residenti in memoria o a scarsità di memoria.

Tutti i programmi inclusi nei dischetti di AmigaUser vengono controllati scrupolosamente per assicurare che siano **esenti da virus**, e verificati in modo da assicurarne la compatibilità su computer dotati di almeno 1 Mega di memoria, due floppy disk drive (o un hard disk) e sistema operativo versione 2.0 o superiore.

UCHESS 2.31

Genere: Gioco
Formula: FreeWare
Documentazione: Inglese
Livello: ★★
Codice disco: PD-301

Una delle applicazioni ludiche per le quali il computer appare naturalmente più predisposto è quella degli scacchi: chi meglio di un calcolatore può infatti tenere conto di tutte le numerosissime possibili mosse e contromosse che ad ogni istante si presentano al giocatore?

Infatti i programmi per giocare a scacchi sono da sempre tra i più sofisticati e ricercati, e per cercare di distinguersi dalla concorrenza ogni programmatore tenta di implementare caratteristiche che differenzino la propria creazione dalle altre: il noto "BattleChess", ad esempio, offre divertentissime animazioni dei movimenti e dei combattimenti delle varie pedine sulla scacchiera. Altri programmi pongono invece l'enfasi sulla possibilità di visualizzare la scacchiera in prospettiva, di ruotarla, di cambiare colori e forma dei pezzi ed altre diavolerie estetiche.

Questo "UChess", invece, mira più alla sostanza che alla forma: la parte grafica, benché molto attraente, è priva dei fronzoli che caratterizzano molti programmi di scacchi commerciali. Il suo punto di forza risiede invece nell'abilità del computer come avversario, tanto che la descrizione che appare sullo schermo richiamando l'opzione "About" dice testualmente "The strongest playing Chess program for the Amiga family of computers".

E sul fatto che "UChess" sia appunto il più forte tra i programmi di scacchi per Amiga sussistono pochi dubbi: del resto i requisiti hardware necessari per poterlo utilizzare sono decisamente da peso massimo.

Oltre alla ormai scontata necessità di disporre di Kickstart versione 2.04 o superiore, serve innanzitutto un processore veloce a 32 bit: un 68020 o 68030, ad esempio. Il pacchetto di "UChess" comprende due versioni dell'eseguibile: la prima è adatta a qualsiasi CPU a 32bit, mentre la seconda (contrassegnata dalla lettera "L" al termine del nome) è ottimizzata per il funzionamento con un 68040.

"UChess" richiede inoltre per funzionare almeno 4 megabyte di Ram (di cui almeno 3,5 di Fast Ram): la versione per 68040 richiede addirittura almeno 10 mega di memoria (dei quali almeno 8,5 di Fast Ram)! Se il vostro Amiga è dotato dei chip grafici AGA "UChess" apre uno schermo in modalità VGA Productivity (640x480) a 256 colori per visualizzare la scacchiera; su Amiga non AGA, la risoluzione adottata è 640x400 a 16 colori.

"UChess" è basato su "GnuChess", un programma di scacchi freeware per Unix del quale esistevano già diverse versioni portate su



di Emanuele Scribanti

Amiga: nessuna di esse però vanta una grafica ed una potenza di calcolo pari a quelle di "UChess".

Inutile dire che non siamo mai riusciti a sconfiggere il computer, nemmeno giocando al livello "Easy": Roger Uzun, l'autore, afferma di aver testato "UChess" facendogli giocare 11 partite contro "CheckMate", altro noto software. Il risultato è stato di 9 vittorie per "UChess", 1 pareggio e nessuna sconfitta.

Una caratteristica interessante di "UChess" risiede nel fatto che, memoria permettendo, il programma funziona perfettamente in multitasking senza sottrarre tempo alla CPU durante le pause, limitandosi ad impegnarla solo quando deve calcolare una mossa.

In questo modo è possibile caricare contemporaneamente su Amiga un altro software di scacchi e farlo giocare contro "UChess", per puro divertimento o per studiarne le tattiche di gioco.

La versione 68040 di "UChess" rappresenta un lusso riservato a pochi eletti, richiedendo in pratica un costoso Amiga 4000 con oltre 10 mega di memoria: ma la versione base, altrettanto valida sebbene più lenta, può girare anche su un Amiga 1200 dotato di espansione. Considerando inoltre il fatto che "UChess" è freeware, ovvero completamente gratuito, si tratta di un'occasione che nessun scacchista degno di questo nome dovrebbe lasciarsi sfuggire.





AMIGA USER

vi offre il meglio dello
Shareware e del PD
americano ed europeo.



Migliaia di programmi
di tutti i generi per AMIGA:
utility, giochi, grafica, icone,
linguaggi, sorgenti, librerie,
musica, animazioni, font,
comunicazione.



Comprende anche l'elenco
aggiornato dei dischi FISH,
UGA, AMFM, NEWSFLASH,
ACC e tanti altri ancora...

**nuovissimo
CATALOGO
AGGIORNATO
SU DUE
DISCHETTI !!!**

Per ordinare il catalogo invia
vaglia postale ordinario di lire
10.000 (oppure 13.000 per
riceverlo espresso) a:
AMIGAUSER, C.so Vittorio
Emanuele 15, 20122 Milano.

ITAL 6.93

Genere: Traduttore
Formula: FreeWare
Documentazione: Italiano
Livello: ★
Codice disco: PD-302

La traduzione di un testo o di una parola da una lingua all'altra è uno dei compiti più difficili che possano essere richiesti ad un calcolatore. Uno stesso vocabolo può assumere significati totalmente differenti a seconda del contesto in cui si trova. Un essere umano può facilmente decidere se il termine "Golf" incontrato in una frase si riferisce ad uno sport, ad un modello di automobile o ad un indumento: ma per un computer si tratta di un'impresa molto complessa.

Come può il calcolatore interpretare correttamente le innumerevoli sfumature e varianti gergali della lingua parlata? Non potendo andare "ad orecchio", esso deve basarsi su una serie di regole grammaticali e sintattiche che il programmatore gli avrà preventivamente inculcato. Ma le regole, come dice un noto adagio, sono tali soltanto se ci sono eccezioni a confermarle: ed il povero computer spesso non è in grado di prevederle tutte.

Per questo motivo tutti i programmi di traduzione automatica esistenti si rivelano delle mezze delusioni, specialmente se ci si aspetta che, dato in pasto al computer un brano di Shakespeare, esso sia in grado di sfornare in

pochi istanti una traduzione degna di uno studioso di letteratura.

Se al contrario si danno per scontate le ovvie limitazioni del mezzo elettronico e non si richiedono miracoli, il computer può comunque assistere l'aspirante traduttore in molti dei compiti più tedious, non ultimo quello della semplice sostituzione di vocaboli da una lingua all'altra.

Considerando le limitazioni sopracitate il programma "Ital", opera del salernitano Arturo Ortino, offre prestazioni di buon livello, talvolta persino sorprendenti. Come l'autore spiega nella breve premessa allegata al software, "Ital" è nato con l'intento di agevolare l'utente Amiga nostrano nella comprensione dei file di documentazione che accompagnano il software, in particolare quello shareware: in pratica, tradurre i vari "Readme" contenenti informazioni sull'uso di un programma.

Il vocabolario fornito con il programma quindi è particolarmente adatto per il riconoscimento di termini tipici del gergo informatico, essendo stato pensato per tradurre testi tecnici. Ne deriva che i risultati migliori si ottengono dando appunto in pasto ad "Ital" documentazioni di programmi, e che cercando di fargli tradurre invece semplice narrativa i risultati sono decisamente meno eclatanti (con risvolti spesso addirittura comici).

"Ital" traduce dall'inglese all'italiano, ed il suo funzionamento è semplicissimo: una volta lanciato, basta specificare il nome dei file da tradurre (tramite l'opzione "Carica") ed attendere che porti a termine il suo lavoro. Si possono specificare più file alla volta, dal momento che il programma non sovrascrive gli originali e salva le traduzioni aggiungendo al nome il suffisso ".tra".

```

Listing of Esempio (Inglese) (257 lines) 18%
ELLIPSE (draw an ellipse)
Draws an oval with radii r1 and r2 at the current cursor coordinates.
To draw a circle, set r1 equal to r2.

PRoc NAME
The PROC instruction allows you to call any Basic procedure
directly within a menu line. The called procedure must NOT include
parameters, otherwise a syntax error will be indicated.

This command allows you to customize the menu precisely to your own
needs without having to limit yourself to the available menu commands.
In order to exploit these features, you'll need to understand a little
bit of theory.

At the start of your procedure the following values are held in the
68000's processor registers.

This holds the graphical X coordinate of the top left corner of the
current menu item. Don't draw your gfxs over the part of the screen
to the left of this point as this will confuse the menu redrawing
process and may lead to unwanted effects.

Contains the Y coordinate of your menu item. As with the X coordinate
you should always limit your drawing operations to the region below
this point to avoid possible errors.

Next Page Prev Page Next Line Prev Line Goto n% Print File Quit
Listing of Esempio.ITA (Italiano) (241 lines)
Ellisse (disegna una ellisse)
Disegna un ovale con raggi r1 e r2 alle correnti coordinate di cursore.
Per disegnare un cerchio, assegnare r1 uguale a r2.

PRoc None
L'istruzione PROC ti permette di chiamare qualsiasi procedura Basic
direttamente entro una linea di menù. La procedura chiamata non deve includere
parametri, altrimenti un errore di sintassi sarà indicato.

Questo comando ti permette di personalizzare il menù precisamente ai tuoi prop
ri
bisogni senza dover limitare te stesso ai disponibili comandi di menù.
Per esplorare queste caratteristiche, tu avrai bisogno di ---- capire un un pò
di teoria.

Alla partenza della tua procedura i seguenti valori sono tenuti nei
registri di processore 68000's.

Questo tiene la grafica X coordinata del superiore angolo di sinistra della
corrente voce di menù. Non disegnare la tua grafica sulla parte dello schermo
a sinistra di questo punto poiché questo confonderà il ridisegno di menù
processore e può condurre agli indesiderati effetti.

Contiene la coordinata Y della tua voce di menù. Come con la coordinata X
tu dovresti sempre limitare le tue operazioni di disegno alla regione sotto
questo punto ---- evitare possibili errori.

Next Page Prev Page Next Line Prev Line Goto n% Print File Quit

```




Con la strabiliante qualità della tecnologia audio a 16 bit, il campionatore **CLARITY 16** comprende due convertitori Analogico/Digitale e Digitale/Analogico a 16 bit che consentono la digitalizzazione in **STEREO**.

Il sistema può campionare da qualsiasi apparecchio dedicato, come ad esempio lettori di CD, registratori a cassetta, DAT etc. Sono comprese anche due uscite Phono per la connessione ad un amplificatore o ad un mixer. La qualità audio in uscita non ha niente da invidiare ai migliori Compact Disc: la frequenza di campionamento raggiunge i **44.1 KHz** a 16 bit in stereo (lo standard per la masterizzazione del segnale audio). L'hardware si collega a qualsiasi modello di Amiga (dotato di almeno 1MB Ram) tramite la porta seriale e la porta parallela: le due porte vengono utilizzate contemporaneamente per un più alto controllo del segnale audio.

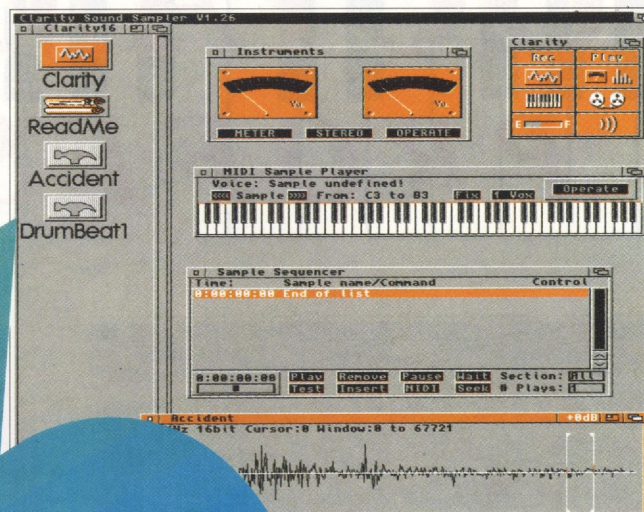
CLARITY 16 comprende anche un'interfaccia MIDI compatibile con la maggior parte del software di sequencing esistente, per il controllo di tastiere o altri strumenti musicali.

Il programma di **Editing** funziona in pieno multitasking (grazie al sistema operativo di Amiga), con interfaccia a finestre: si possono caricare, editare e visualizzare diversi campionamenti contemporaneamente, miscelare suoni a 8 bit con campionamenti a 16 bit, convertendo liberamente i due formati. La frequenza di campionamento fino a 44.1 KHz permette all'apparecchio di risintetizzare il suono a qualsiasi velocità.

I campionamenti possono essere suonati attraverso le uscite Phono a 16 bit di CLARITY 16 oppure tramite le uscite audio di Amiga, che tramite

AMIGA

Clarity

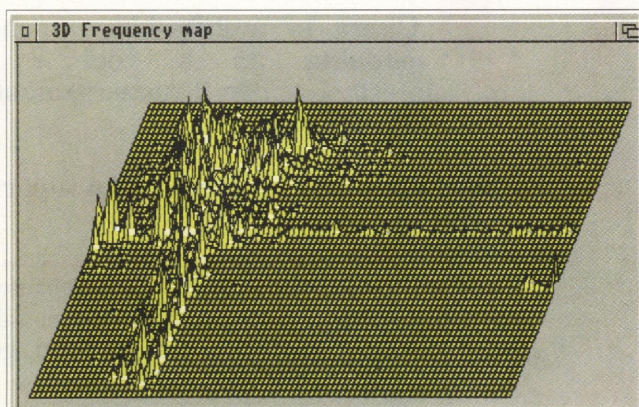


complessi algoritmi di calcolo riescono a riprodurre una risoluzione sonora massima di 14 bit.

L'editor di CLARITY 16 supporta tutte le funzioni di un buon programma di campionamento, tra cui: Cut & Paste, Overlay, Insert, Mix, Delete, Hide, Volume Up/Down, Fade In/Out, Normalize, Reverse, Sample, Play, Monitor, Sample/Play Block, Trigger Sampling, Channel Swap, Stereo Pan, Loop Fade, Load Sample (1, 3, 5 voci 8SVX/IFF, AVR e AIFF), Save Sample.

L'editor offre anche avanzate forme di editing come l'analisi

campionatore sonoro stereo a 16 bit



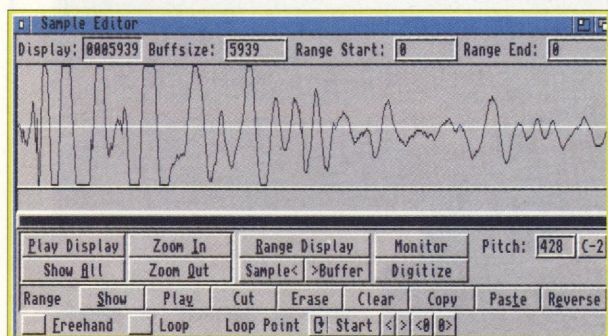
Fourier del suono tramite FFT tridimensionali, **effetti speciali in tempo reale** (come Echo, Flange, Reverb, Chorus e Distortion), **Digital Filtering** (Band Pass, Low Pass, High Pass e Band Stop) e risintetizzazione dei campionamenti a qualsiasi frequenza. Il monitoring degli ingressi audio è possibile attraverso **oscilloscopi stereo**, Mono/Stereo FFT (Fast Fourier Transforms) o VU Meter, tutti in tempo reale. Il MIDI menu trasforma Amiga in un emulatore di tastiera MIDI multitimbrica. Campionamenti Mono/Stereo possono essere assegnati a qualsiasi singola nota o range di note in un'ampiezza di sette ottave.

Si possono registrare e caricare da disco complete assegnazioni di tastiera (con setting/splits). L'editor offre anche un facile ma potente **Sample Sequencer**. Questo permette di arrangiare, remixare i propri campionamenti: basta caricarli e decidere quante volte il programma deve suonarli e in quale ordine, per produrre remix professionali dei vostri lavori.

Clarity 16 (lire 416.000 Iva Incl.) è distribuito da Computerland Srl - Via Cenisio 55/C
20122 Milano - Tel. 02-33.10.42.36. Si effettuano spedizioni contrassegno.

OCTAMED 5.0a

PROFESSIONAL



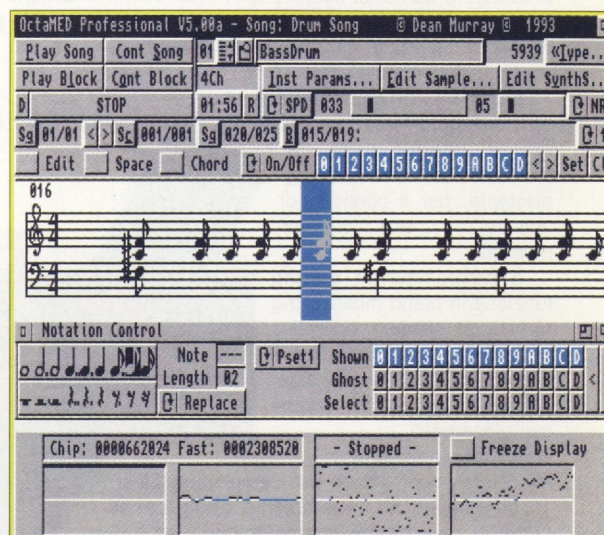
OCTAMED, universalmente riconosciuto come il miglior editor musicale per Amiga, impiegato da programmatori ed hobbysti di tutto il mondo per la creazione di moduli musicali, torna in una nuova versione completamente riscritta.

Nuova interfaccia utente a finestre, con help interattivo incorporato (in formato AmigaGuide). Tastiera configurabile, in grado di emulare automaticamente i comandi da tastiera di ProTracker.

Output audio stereo a 4 e 8 voci; il disco comprende anche OCTAMED PLAYER, un'utility di replay esterna per eseguire i moduli sonori indipendentemente dal programma principale.

Supporta suoni campionati, sintetizzati e strumenti MIDI (16 canali, in e out). OCTAMED comprende un sample editor per digitalizzare e gestire direttamente i suoni ed un syntethic editor, per creare forme d'onda senza bisogno di un campionatore.

Rappresenta le note in formato pattern (standard Sound/Noise/ProTracker) o su pentagramma, con possibilità di stampa su carta degli spartiti.



Carica e salva moduli in formato Sound e NoiseTracker, ProTracker, Med ed OctaMed (4 e 8 voci). Supporta anche moduli in formato compresso (utilizzando Powerpacker.library e LH.library).

Opera in multitasking, anche in modalità ad 8 voci e non interferisce con il funzionamento di altri programmi.

Solo Kickstart versione 2.04 o superiore.

OCTAMED 5.0 può essere richiesto esclusivamente inviando vaglia postale di **lire 66.000** (oppure lire 69.000 per spedizione espresso) indirizzato a:
L'Agorà Srl, Corso Vitt. Emanuele 15, 20122 Milano.

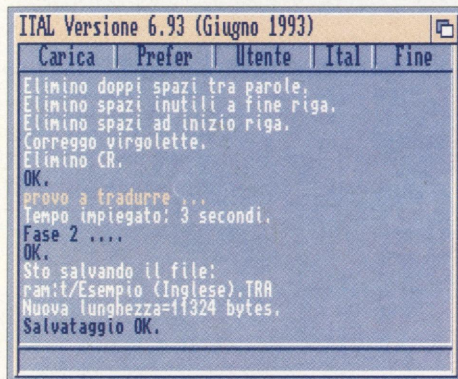
Indicate, nello spazio delle comunicazioni del mittente, che desiderate ricevere "OCTAMED 5.0" ed i vostri dati completi in stampatello.

Quando "Ital" incontra un termine sconosciuto, lascia corrispondente spazio (contrassegnato da dei trattini) nel testo tradotto. Si possono inoltre definire dei filtri per operare sostituzioni del testo durante la traduzione (ad esempio per eliminare spazi superflui e sistemare virgolette).

Il vocabolario di "Ital" viene aggiornato dall'autore con cadenza trimestrale, ma è prevista per le prossime versioni la possibilità di definire un vocabolario personalizzato, da parte dell'utente, contenente termini di utilizzo più frequente.

Il programma funziona con qualsiasi versione di Kickstart, richiede preferibilmente almeno 1 mega di memoria e necessita della libreria freeware Reqtools.library, ormai di reperibilità facilissima.

Considerando la cura con cui il programma è realizzato e l'impegno dell'autore nel proseguirne lo sviluppo fornendo aggiornamenti del vocabolario e del software, il giudizio su "Ital" è largamente positivo: c'è da sperare che esso si diffonda e riscuota successo, incentivando così Arturo a produrne versioni sempre più potenti.



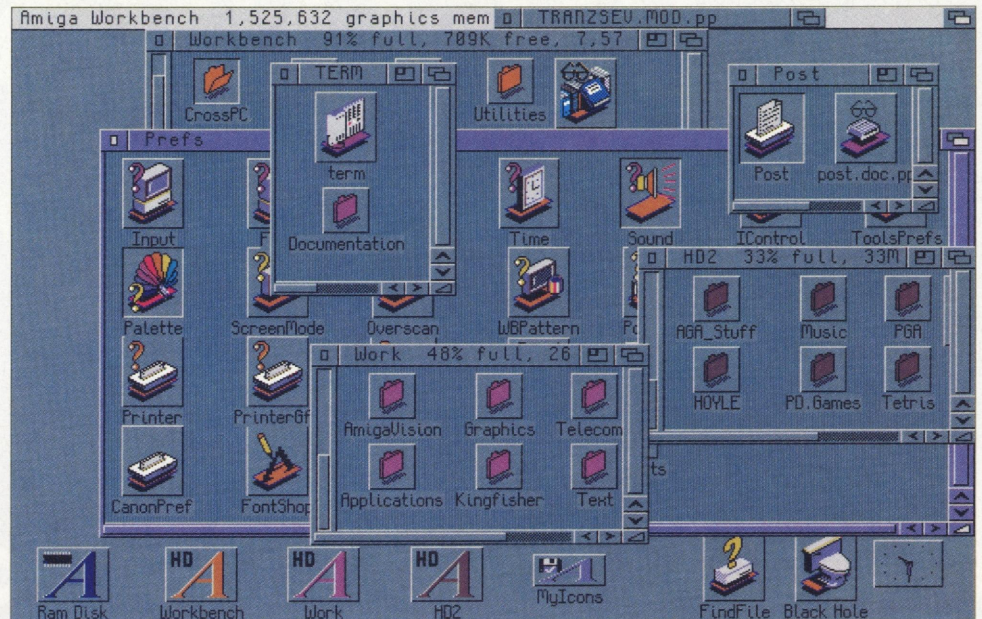
AGA-ICONS

Genere: Icone
Formula: FreeWare
Documentazione: Inglese
Livello: ★★
Codice disco: PD-302

Una delle innovazioni introdotte dal Workbench 3.0 per i possessori di Amiga dotati di chip AGA è rappresentata dalla possibilità di aprire lo schermo Workbench con un numero molto elevato di colori visibili.

Sotto Workbench 1.3, il Workbench lavorava a soli due bitplane, ovvero con quattro colori; con il Workbench 2.0 questo limite era stato innalzato a 4 bitplane (16 colori); ma è soltanto grazie ai chip AGA che è ora possibile lavorare ad 8 bitplane, ovvero 256 colori diversi contemporaneamente sullo schermo.

Naturalmente questo vantaggio ha presto



fornito l'occasione a molti Amighisti per sbizzarrirsi in creative composizioni del proprio ambiente di lavoro, utilizzando immagini IFF come sfondi e colorando in vari modi le icone di utilizzo più frequente.

La raccolta di icone qui presa in considerazione è infatti indirizzata proprio a coloro che dispongono di un Amiga dotato di chip Aga: si tratta di circa 130 variopinte icone pronte per essere sostituite a quelle tradizionalmente associate ai cassette ed ai programmi standard del Workbench, oltre che per alcune utility shareware e commerciali di utilizzo più frequente (VirusChecker, Degradar etc.).

Fortunatamente le icone non sono troppo grandi o vistose e l'ambiente di lavoro risultante, oltre che gradevole sotto il profilo

estetico, rimane anche pratico da utilizzare: troppo spesso infatti si ha a che fare con icone stupende dal punto di vista della realizzazione, ma scomodissime per via delle eccessive dimensioni che costringono a spostarle di continuo o ad allargare finestre per riuscire a raggiungerle.

La documentazione allegata fornisce numerosi consigli per l'utilizzo delle icone ed istruzioni su come eventualmente modificarle con "IconEdit" senza alterarne i colori. Oltre ad una palette già pronta per l'uso, da caricare tramite l'utility "Palette" delle Preferences, è inoltre acclusa un'utility chiamata "SwapIcon", da impiegare per sostituire automaticamente le icone dei programmi già presenti sul proprio disco senza dover copiare manualmente i singoli file ".info".

LIVELLI E FORMULE DI DISTRIBUZIONE

- ★ adatto a tutti gli utenti Amiga
- ★★ adatto a utenti Amiga con un po' di pratica sulla manipolazione dei file
- ★★★ necessita di discreta conoscenza del funzionamento del WorkBench e di AmigaDos
- ★★★★ richiede ottima conoscenza del WorkBench e/o buona conoscenza di AmigaDos
- ★★★★★ indicato solo a programmatori e/o utenti esperti nell'uso di Amiga

(queste valutazioni non si riferiscono alla difficoltà di utilizzo del programma, ma alla competenza tecnica necessaria per trarne profitto).

Public Domain:

il programma è stato immesso nel Pubblico Dominio, ed è comunque utilizzabile e distribuibile senza vincoli particolari.

FreeWare:

il programma è protetto da Copyright ma può comunque essere liberamente distribuito ed utilizzato gratuitamente.

ShareWare:

questo termine si riferisce a programmi i cui autori richiedono un contributo in denaro, solitamente di entità modesta rispetto all'effettivo valore, da parte degli utenti abituali. Si tratta di una formula di vendita basata sulla fiducia, in cui l'autore del programma confida nell'onestà degli utenti. A volte i programmi ShareWare sono diffusi sotto forma di versione dimostrativa o limitata, in cui alcune funzioni vengono attivate solo dopo aver pagato la quota di registrazione e ricevuto un codice particolare o una versione completa da parte dell'autore o della software house.

Ogni dischetto contenente i programmi recensiti in queste pagine costa (salvo diversa indicazione) 10.000 lire (o 13.000 per riceverlo espresso). Per ricevere i dischetti basta inviare vaglia postale ordinario intestato a:

AMIGAUSER, C.so Vittorio Emanuele 15, 20122 Milano.

Ricordate di scrivere sul vaglia il codice dei dischi desiderati (ad esempio: PD-123) indicato sulla rivista ed i vostri dati completi in stampatello. Si consiglia di specificare nella richiesta anche il modello di Amiga posseduto. Tutti i nostri dischi sono verificati con i metodi più avanzati di riconoscimento di programmi virus.

UN ANNO DI SOFTWARE !

12 dischetti di

AMIGA
USER

a sole 75.000 lire

Per abbonarti, invia vaglia postale ordinario a AmigaUser, C.so Vittorio Emanuele 15,
20122 Milano. Indica, nella riservata alle comunicazioni del mittente, che desideri
abbonarti ad AmigaUser e non scordare i tuoi dati completi in stampatello.